

# Apakah Fungsimu Sebagai Master?

Posted by [Osho Indonesia](#) | Jul 30, 2017 | [Questions and Answers](#), [Stories](#) | [0](#)



## MASTER TERKASIH, APAKAH FUNGSIMU DI SINI SEBAGAI MASTER?

Geeto, itu adalah pertanyaan yang sulit, karena aku harus melakukan begitu banyak hal – tanpa melakukan mereka, itu adalah bagian yang paling sulit darinya! Aku tidak pernah meninggalkan kamarku, tapi aku harus melakukan banyak hal, yang terbayangkan, yang tidak terbayangkan.

Tapi fungsi dasar dari master adalah untuk memaksa orang keluar dari ketidaksadaran mereka. Ini adalah pekerjaan yang tidak dihargai, karena engkau harus memukul mereka dengan keras – ide-ide mereka, gagasan mereka, kelas menengah mereka, filsafat borjuis. Semua yang mereka pikir hebat, semua yang mereka pikir benar, engkau harus terus mengatakan kepada mereka bahwa itu semua tak berguna, bahwa itu hanya omong kosong! Dan tentu saja mereka merasa sakit hati.

Rizzutti sedang duduk di bar terdekat. Di sampingnya duduk McIntyre yang telah memiliki lebih dari cukup bir dan menatap ke gelasny yang kosong.

Dia berbalik ke Rizzutti dan bertanya, “Katakanlah, apakah engkau menumpahkan segelas bir padaku?”

“Sama sekali tidak !” jawab orang Italia itu.

McIntyre berpaling ke pria itu di sisi yang lain. “Pak, apakah engkau kebetulan menumpahkan segelas bir ke pangkuanku?”

“Tidak!” bentak orang itu.

“Persis apa yang telah aku curigai,” kata orang Irlandia itu. “Ini adalah pekerjaan orang dalam!”

Engkau tidak sadar seperti itu. Engkau bahkan tidak tahu apa yang terjadi kepadamu itu sebagai pekerjaan orang dalam! Bahkan itu pun harus dibawa ke perhatianmu. Dan engkau mencoba untuk melarikan diri dari melihat kebenaran apa pun, karena akan menghancurkan banyak dari ide-ide lamamu, dan engkau telah menjadi sangat mengenal, akrab dengan mereka. Engkau merasa nyaman dikelilingi dengan omong kosong lamamu.

Setiap kali engkau dipaksa untuk melihat ide baru engkau menggigil – karena itu tidak hanya soal melihat satu ide tunggal baru. Biarkan satu ide baru tunggal dalam dirimu dan engkau akan harus

mengubah keseluruhan visimu, karena engkau akan mulai melihat bahwa konsep baru ini, visi baru ini, tidak sesuai dengan apa pun yang lama.

Aku telah mendengar cerita tentang Count Keyserling – cucunya ada di sini, seorang Sannyasin. Count Keyserling adalah salah satu pemikir Jerman yang paling terkenal. Ia melakukan perjalanan jauh dan luas di Timur; ia terpesona oleh Timur. Cucunya pasti memiliki sesuatu dari Count Keyserling dalam dirinya, maka ia telah datang kepadaku.

Ketika Count Keyserling ada di Cina, seorang teman menghadihinya sebuah kotak yang indah, berusia dua ribu tahun, namun dengan kondisi yang telah dipenuhi selama dua ribu tahun: bahwa muka kotak ini harus menghadap ke Timur. Sebuah karya seni yang indah, karya seni yang besar! Dengan kondisi itu, selama dua ribu tahun siapa pun pemiliknya telah mengikutinya.

Count Keyserling mengikutinya. Dia menempatkan kotak itu di ruang tamunya menghadap ke arah Timur, tapi kemudian keseluruhan ruang tamu menjadi tidak seimbang. Kotak itu tampak aneh, sehingga keseluruhan ruang tamu harus ditata ulang. Tapi kemudian keseluruhan ruang tamu tidak lagi sesuai dengan rumah! Tapi Count Keyserling adalah pria yang memenuhi janji – ia mengubah seluruh rumahnya ... tapi kemudian tamannya menjadi tidak sesuai, sehingga ia harus mengubah taman. Dan kemudian ia menjadi takut, karena ketika ia mengubah taman rumah itu tidak sesuai dengan lingkungannya. Sekarang, ia tidak bisa berbuat apa-apa dengan lingkungannya!

Kemudian ia menulis surat kepada teman yang telah memberikan kotak itu, “Silakan ambil kotak ini kembali! Aku tidak tahu bagaimana aku bisa memenuhi kondisinya. Aku akan harus mengubah seluruh dunia! Sekarang lingkungan, lalu kota, lalu kabupaten, lalu provinsi, lalu negara .... ini terlalu banyak!”

Jika engkau mulai melihat hanya seberkas cahaya, cahaya baru, engkau harus mengubah seluruh duniamu.

Temannya menulis kepada Count Keyserling, “Jangan khawatir, itulah pesan sebenarnya:

bahwa bahkan sebuah kotak kecil dapat mengubah seluruh duniamu. Ini adalah simbol Tao kuno; sebuah pesan yang terkandung di dalamnya. Engkau telah memahami pesannya.”

Biarkanlah satu wawasan tunggal dari seorang buddha dalam dirimu dan engkau tidak akan pernah sama lagi. Itulah fungsiku di sini sebagai master: untuk memberikan sesuatu yang tidak akan cocok denganmu, tapi yang akan menjadi begitu penting bagimu sehingga engkau akan siap untuk berubah untuk itu, bahwa engkau akan siap untuk mempertaruhkan segalanya untuk itu.

Seorang pengasuh hewan kebun binatang pergi menuju kandang kanguru di sekitar waktu pemberian makan ketika, sangat mengejutkannya, kanguru itu melompat tepat di atas pagar setinggi tiga meter dan pergi melompat lenyap dari pandangan. Pengasuh hewan yang terkejut itu berlari ke kandang dan berhadapan dengan seorang wanita yang berdiri di depan kandang.

“Apa yang terjadi?” Dia bertanya.

“Aku tak tahu sama sekali,” jawabnya. “Semua yang aku telah lakukan adalah menggelitik dia sedikit.”

“Nah, ibu,” dia menjawab, “Aku kira engkau lebih baik menggelitik aku di tempat yang sama – Akulah yang harus menangkapnya sekarang!”

Fungsiku adalah untuk menggelitik engkau di tempat yang tepat – karena ini adalah perjalanan yang panjang, sebuah ziarah, dan engkau akan menangkap Tuhan. Kurang dari itu tidak akan memenuhimu.

OSHO ~ Dhammapada Vol. 7, Chpt 2.